

# معماری داخلی و دکوراسیون

از سری مجلات سیویلتکت



## آنچه در این نسخه میخوانید!

نحوه انتخاب رنگ مناسب برای دکوراسیون خانه و اتاق نشیمن  
چه فرشی برای کجا مناسب تر است؟  
اظهار نظر درباره تصاویر دکوراسیون داخلی منازل  
معماری داخلی کاخ سفید آمریکا  
چند توصیه برای دکوراسیون اتاق خواب  
تأثیر گیاهان در معماری داخلی  
چه ایده‌ای برای دکوراسیون دارید؟  
طراحی آشپزخانه مدرن  
آشپزخانه از دیروز تا امروز  
نقش رنگ در طراحی داخلی ساختمان  
توصیه هایی برای دکوراسیون اتاق نشیمن و پذیرایی  
۷ نکته درباره سالن غذاخوری  
فنگ شویی چیست؟  
شش گام اصلی فنگ شویی برای چیدمان مناسب اتاق خواب

## نحوه انتخاب رنگ مناسب برای دکوراسیون خانه و اتاق نشیمن



2- سعی کنید بیشتر از رنگهای خنثی استفاده کنید. سفید - بژ و کرم در همه خانه ها میتوانند استفاده شوند. یعنی اگر تمایل دارید مدت زیادی خانه خود را با این رنگ آمیزی و وسایل نگه دارید توصیه میشود بجای استفاده از رنگهایی که ممکن است بعد از مدتی دل شما را بزنند از رنگهای خنثی استفاده کنید.



1- برای رنگ اصلی خانه خود دو رنگی که با یکدیگر همخوانی دارند را انتخاب کنید، مثلاً آبی و زرد یا سفید و سیاه یا کرم و گلبهی و ...



4- رنگ سفید را با دقت استفاده کنید! رنگ سفید مدلها را مختلفی دارد که برخی تیره تر و برخی روشنتر هستند. توصیه میشود رنگ سفید روشن را فقط برای زمانی که میخواهید تضاد ایجاد کنید استفاده کنید مثلاً با سیاه. اما رنگ سفید تیره تر (سفید شیری) را میتوانید با همه رنگها استفاده کنید.



3- هر رنگی خاصیت خاص خود را دارد مثلاً رنگ قرمز باعث جلب توجه بیشتر میشود و همچنین برای محیطهای تفریحی توصیه میشود در حالیکه رنگ سبز باعث آرامش شده و ...



5- میتوانید از ترکیب رنگهایی که متعارف نیستند استفاده کنید. مثلا رنگهای سیز و نارنجی کمتر با یکدیگر استفاده میشوند اما با هم همخوانی جالبی دارند. مثلا یک دیوار سبز را تصور کنید که با قارهایی با حاشیه نارنجی تزئین شده است.

6- هیچوقت یک اتاق را از یک رنگ اشیاع نکنید. سعی کنید از ترکیب چند رنگ مختلف استفاده کنید تا اتاق زنده تر و جذابتر شود.

7- رنگ پرده ها - رنگ دیوارها - رنگ مبلمان  
- رنگ فرشها و کفپوشها همگی میتوانند متفاوت باشد اما باید ترکیب رنگی آنها رعایت شود.



8- هیچوقت اول خرید رنگها باشید! سعی کنید طبق آن رنگهایی که میخواهید خرید کنید تا خانه تان رنگین کمان نشود!

## چه فرشی برای کجا مناسب تر است؟



در این تصویر با ساده بودن دیگر لوازم خانه تمرکز اصلی روی فرش است و باعث جلب توجه بیشتر فرش میشود.

- رابطه خصوصیات محیط با طرح و نقشه فرش:

بیش از هر توصیه ای در این زمینه یادآوری این مطلب خالی از لطف نیست که معمولاً فرش های دستباف اکثر شهرهای ایران در سه قالب اصلی به لحاظ طرح بافته می شوند که عبارت اند از لچک ترنج- خشتی و افشار که در میان آنها لچک ترنج از قدیم مورد استقبال بیشتری قرار گرفته و اغلب فرش هایی را که شما در منازل یا در فرش فروشی ها می بینید در همین طرح بافته شده اند. البته طرح های دیگری نیز وجود دارند که در شهرهای مختلف بر آن اساس بافته می شوند. گبه ها، فرش های ترکمنی و غیره از این دسته اند.

در فرش های لچک ترنج دار علاوه بر حاشیه ای پهن که دور تا دور فرش را احاطه کرده است، نقشی در قالب شکل هندسی دایره و یا بیضی در میان قرار گرفته که به آن ترنج می گویند و در چهار گوشه داخلی حاشیه چهار نقش با فرم مثلثی قائم الزاویه که وتر آن خطی هلالی است وجود دارد که هر یک از این چهار نقش را هم لچک می گویند.

برخی از کارشناسان فرش ادعا می کنند که طرح های ایرانی برگرفته از معماری ساختمان های آن روزگار است. در نتیجه هنگامی که در ساختار خانه ها تغییری اساسی ایجاد می شده، طراحان فرش نیز از این تغییر تبعیت می کرده اند. آنها بر این عقیده اند که طرح لچک ترنج فرش ها از طرح پرديس معماری ساختمان های سده آخر دوره اشکانیان الهام گرفته است. این معماری از فضای اندرونی بیرونی تشکیل شده بود و در واقع فرش های لچک و ترنج دار نمادی از حیاط این ساختمان ها بوده اند. «لچک» ها با غچه های سبزیکاری چهار وجه حیاط و «ترنج» حوض میانی حیاط را یادآور می شدند. گل های میان آنها نیز به گلکاری های گل محمدی حیاط اشاره می کرده اند.

پس از گذشت زمان و ایجاد تغییرات در معماری و حذف حوض میانی و باغچه های سبزیکاری، طرح افسان فرش به وجود آمد. در این طرح دیگر اثری از لچک و ترنج نبود و با حفظ همان حاشیه اصلی در فضای میان حاشیه ها نقش هایی از انواع گل و ساقه و برگ دیده می شدند.

طرح های خشتشی جمله دیگر طرح های فرش های ایرانی هستند که براساس آن تمام سطح داخلی مابین حاشیه ها به مستطیل هایی مساوی تقسیم شده و در داخل هر یک نقشه ای بافتہ می شود که ممکن است این نقشه ها چندین بار در خشتش های مختلف تکرار شود. البته عدم تکرار آنها نشانی بر مرغوبیت نقشه و ابتکار طراح است. این طرح در برخی از شهرها به گلستان نیز معروف است.

امروزه طراحان نقشه های فرش با ابتکارات خود و براساس سلایق متفاضیان در همین قالب های اصلی به ارائه طرح های متفاوت و زیبا پرداخته اند که با توجه به نامشان ثبت شده است. مثلاً در فرش های تبریز نقشه های علیا، بهشتی، شیوا، بنام، تقی زاده، قلی نامی و بسیاری نقشه های دیگر وجود دارند که با توجه به نام طراحانشان نامگذاری شده اند و اگرچه به لحاظ طرح و رنگ با هم متفاوت هستند ولی همگی در قالب طرح اصلی لچک ترنج جای می گیرند. با توجه به تنوع موجود، دست برای انتخاب مناسب ترین فرش برای فضای مورد نظر باز است.

پس در همین راستا به پیشنهادات زیر توجه کنید:

- در فضایی با وسعت کم، پهن کردن فرش با نقش و نگاری فشرده و متراکم، به شلوغی فضا و در نهایت کوچکتر به نظر آمدن آن کمک می کند.
- هنگامی که کفپوش ثابت فضای مورد نظر شما طرح دار است فرشی با طرح های خلوت انتخاب کنید تا تعادل طرح و نقش در کف محیط حفظ شود. مثلاً در صورت امکان استفاده از گبه به لحاظ سبک دکوراسیونی محیط بهترین انتخاب برای روی کفپوش پارکت آن هم در فضای مدرن گبه است.



در این تصویر خطهای قائم فرش از این زاویه باعث بزرگتر شدن نشیمن شده است.

- دکوراتورها همواره فرش های با طرح افسان را برای فضا های کوچک توصیه می کنند.
- انتخاب فرش های لچک ترنج برای فضای معمولی و نسبتاً بزرگ بسیار مناسب است ولی انتخاب فرش خشتشی برای این قبیل مکان ها توصیه نمی شود زیرا سبب کوچکتر جلوه کردن محیط می شود.
- رنگ و انتخاب فرش:

برای فضایی با وسعت کم، فرشی با ترکیب رنگی روشی انتخاب کنید. این مسئله در مورد مکان های با محدودیت نور کافی نیز توصیه می شود. هر چه کف زمین روشی تر باشد فضا بزرگتر و نورانی تر جلوه می کند. در ضمن به هنگام انتخاب رنگ فرش، به پالت رنگی موجود در فضا شامل رنگ دیوارها، پارچه روکش مبلمان، پرده ها و حتی رنگ چوب لوازم و از همه مهمتر رنگ کفپوش، توجه کنید. حفظ هماهنگی میان طرح و رنگ فرش انتخابی و دیگر عناصر یک فضا از جمله مهمترین موارد در انتخاب فرش مناسب است.

#### کاربرد محیط و فرش مناسب:

این که فرش مورد نیاز در چه مکانی و با چه کاربردی پهون می شود در انتخاب تعیین کننده است. مثلًا برای فضاهای پر رفت و آمد مثل اتاق نشیمن و فضای ورودی خانه، فرش های روشی و با بافت طریق و به اصطلاح رج بالا انتخاب نکنید. اینگونه فرش ها در این مکان ها در معرض آسیب دیدگی بیشتری قرار می گیرند. سبک دکوراسیونی: انتخاب فرش نیز مانند انتخاب دیگر لوازم دکوراسیونی تابع رعایت قوانین سبک دکوراسیونی به کار رفته در محیط است. لذا بیش از خرد فرش به انتخاب نقشه ای مناسب با سبک دکوراسیونی فضای خانه تان بیاندیشید.



در این تصویر فرش رنگارنگ باعث روح بخشیدن به اتاق شده است و آنرا از یکنواختی خارج میکند.

## اظهار نظر درباره تصاویر دکوراسیون داخلی منازل



[www.Civiltect.com](http://www.Civiltect.com)

ارسال شده در :

1- طرح سنتی خانه های آمریکایی این روزها زیاد مورد استقبال مردم قرار میگیرد. همانطور که در این تصویر میبینید رنگها با همخوانی بسیار خوب کنار یکدیگر بکار برده شده اند.



[www.Civiltect.com](http://www.Civiltect.com)

2- ترکیب رنگهای پر جنب و جوش به پس زمینه های سیاه و سفید میتواند یک حس پر انرژی و استایل جدیدی به خانه شما بدهد.



-3- رنگ خاکی و قهوه ای بیشتر برای خانه های با دکوراسیون سنتی و نیمه سنتی توصیه میشود و باعث ایجاد نوعی آرامش و روزمرگی میشود.



-4- اتاق نشیمن باید فضایی باشد که بتوان در آن استراحت کرد و از هرگونه استرس و اضطراب دوری نمود. رنگها نقش مهمی برای بدست آوردن این هدف بازی میکنند.



5- ترکیب رنگهای گرم در هر خانه ای میتواند استفاده شود.



6- توجه کنید که چگونه رنگ کوسنها با دیوار و فرش استفاده شده هارمونی زیبایی تشکیل میدهد.



7- سادگی، ظرافت و وقار خاصی به خانه شما میدهد. در این تصویر میبینید که چگونه با قرار دادن یک تصویر نارنجی در اتاق کاملاً سفید به این اتاق روح بخشیده شده است. در عین سادگی اما به دلیل زیرکی خاص در قرار دادن تصویر و گل همرنگ این اتاق به یک نمونه دکوراسیون تبدیل شده است ( البته اگر گل آن رنگ نارنجی بیشتری داشت شاید این زیبایی بیشتر هم میشد)



8- ابتدا دست خود را جلوی قاب رنگهای گرم این تصویر قرار دهید. خانه ای شیک خواهید دید که اما کمی یکنواخت است. حال دست خود را بردارید. خیلی جالب است که با یک قاب ساده طراح دکوراسیون این خانه توانسته به آن حس شادی و جنب و جوش را اضافه کند.



در این تصویر دقت کنید با وجود اینکه رنگ صندلی های میز ناهارخوری این تصویر اصلاً با مبلمان آن همخوانی ندارد اما به دلیل رنگ انتخاب شده برای پرده ها این خانه یک ترکیب رنگی بسیار جالب به خود گرفته است. به رنگ ستون این خانه دقت کنید که با وجود اینکه با هیچ قسمت خانه همرنگ نیست اما در کنار رنگ طوسی منظره جالبی را بوجود آورده است.

9- در این تصویر به نظر من رنگ آمیزی صحیحی انتخاب نشده است. این خانه نه یک مدل سادگی و وقار را انتخاب کرده است و نه بیچیدگی و انرژی! بلکه چیزی ما بین هر دو است. و در ضمن قاب عکس در نظر گرفته شده اصلاً همخوانی با محیط اطراف ندارد.



10- در این تصویر مجدداً مدل سادگی و وقار انتخاب شده است. به گیاهان و همچنین طرف گل این تصویر دقت کنید که باعث زیبایی خاص خانه شده اند.



11- رنگ آمیزی جالب این خانه چشم را خیره میکند! همانطور که در مقاله توضیح داده شده است استفاده از رنگهای خنثی میتواند انتخاب آگاهانه ای باشد. در این تصویر از رنگهای مختلف سفید و کرم به نحو جالبی استفاده شده است و با یک قاب نقاشی زرد و نارنجی، خانه جذابیت خاص خودش را گرفته است.

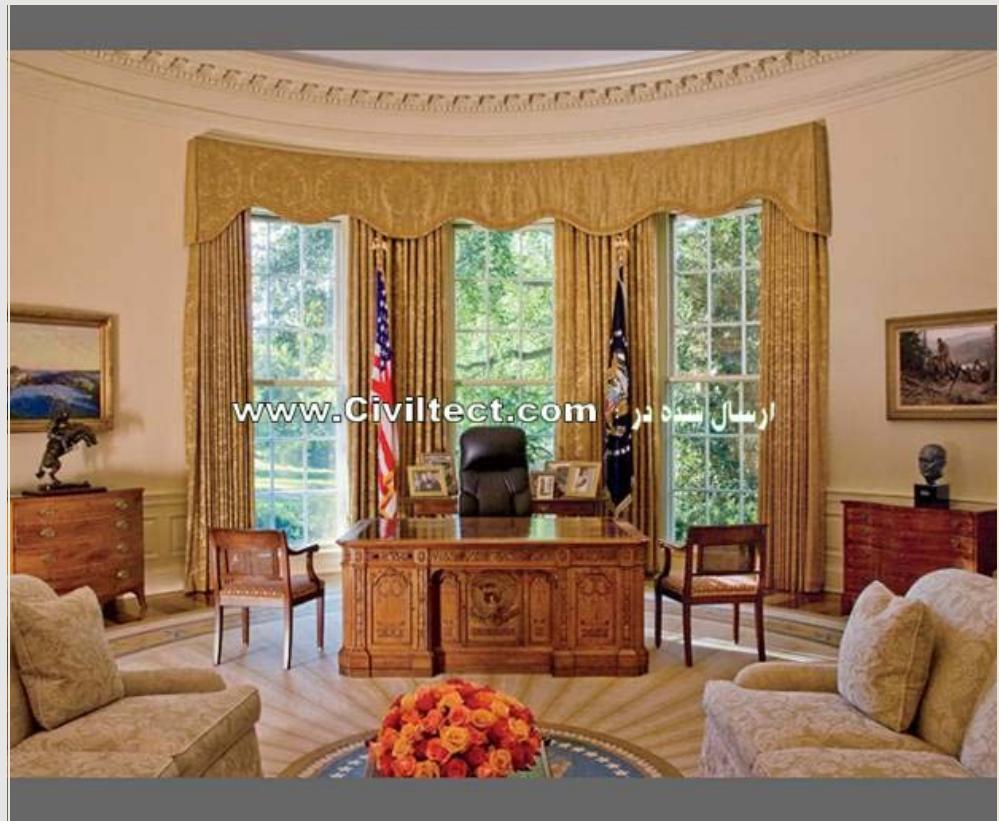


12- این تصویر مجدداً بر از اشتباه است! علاوه بر رنگ آمیزی نادرست آن، مبلمان بسیار زشت و زننده ای در این تصویر مشاهده میکنید. میتوان گفت مشخص است که تزئین کننده این خانه ابتدا خرید وسایل را انجام داده است و سپس برای هماهنگ کردن آنها با هم تمام تلاش خود را کرده است که متاسفانه ناموفق هم بوده!



## معماری داخلی کاخ سفید آمریکا

اول از همه به سراغ دفتر اصلی رئیس جمهور آمریکا یعنی اتاقی با نام:  
دفتر بیضی - Oval Office:



اتاق سبز :



## اتاق کنفرانس - اتاق Roosevelt:



تصویری از Theodore Roosevelt در این اتاق قرار گرفته است به همین دلیل این نام برای اتاق کنفرانس در نظر گرفته شده است.

## اتاق Vermeil:



این نام به دلیل اشیاء نقره ای و طلایی موجود در این اتاق به آن داده شده است و یکی از اتاق های انتظار کاخ سفید است.

یکی از اتاق خوابهای کاخ سفید:



کتابخانه:



این اتاق به سلیقه همسر آقای بوش (رئیس جمهور سابق آمریکا) که خودش یک مسئول کتابخانه بود تزئین شده است.

سالن تئاتر خانگی:



این اتاق توسط Franklin Roosevelt در کاخ سفید در نظر گرفته شد و به سبک تئاترهای خانگی قدیمی ساخته شده است.



مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Nazli در  
انجمن سیویلتک

## چند توصیه برای دکوراسیون اتاق خواب

اتاق خواب جایی است برای آسودن و کسب آرامش و انرژی مجدد برای یک روز کاری دیگر. انتخاب لوازم اتاقخواب و همچنین نوع چیدمان آن کمک زیادی به کسب این آرامش و استراحت واقعی می‌کند.

در این نوشتار سعی داریم مهمترین نکات مربوط به دکوراسیون این منطقه‌ها اهمیت خانه را توضیح دهیم.

یکی از اصول اولیه چیدمان در اتاق خواب‌می‌گوید محل تخت باید به گونه‌ای انتخاب شود که پنجره نورگیر حتماً در سمت راست آن قرار گیرد.

استفاده از کوسن‌های فراوان بر روی تخت‌هایی که لبه بالایی‌لندی دارند، بر زیبایی تخت می‌افزاید. در سبک‌های کلاسیک بهتر است که این کوسن‌های همان جنس و بافت روتختی باشند.

به هماهنگی موجود در بین اشیا و مبلمان بیشتردقت کنید. بافت‌های روتختی و والان‌های پرده بهتر است از یک نوع، از یک طرح و از یک طیف رنگی انتخاب شود و حتی رولبوردهای (نووارهای تزیینی دیواری) در قسمت‌الایی دیوارها نیز از همان طیف رنگی باشد.

هماهنگی میان بافت‌ها یک سبک کلاسیک به محیط اتاق می‌دهد. البته اگر در میان این هماهنگی، گاهی یکی از بافت‌ها و رنگ‌ها، کاملاً متضاد و مکمل دیگر بافت‌ها باشد، بر تنوع دکور اتاق افزوده شده و آن را از یکنواختی در می‌آورد. توجه داشته باشید استفاده از روتختی‌های زیبا تنها ملاک زیبایی و راحتی اتاق نیست بلکه باید به نرمی‌ولطفت آن هم توجه کنید. همه این موارد منجر به افزایش حس آسایش و راحتی در اتاقخواب می‌شود.

فرض کنید: رنگ زمینه اتاق، کرم شکلاتی و گلبهی است. استفاده از دکورهای چوبی تیره و متمایل به روشکی، مکمل رنگ فضای زمینه است. استفاده‌های روتختی براق، مانند هر بافت براق دیگر، علاوه بر اینکه نوعی حس تجمل‌گرایی را بهبودینده القا می‌کند، با قرار گرفتن در کنار دکور چوبی تیره باعث می‌شود زیبایی این نوع چیدمان جلوه‌ای چند برابر بیابد. رنگ و طرح بافت‌های پارچه‌ای نیز مابین رنگ‌مینه اتاق و دکور چوبی آن است.

همین امر سبب شده است تا در محیط تعادل برقرار شود. یادتان باشد که یکی از ویژگی‌های سبک کلاسیک، استفاده از بافت‌های براق در کنار دکور چوبی تیره است.

هر چه پهنه‌ای قاب تابلوهای بیشتر باشد آن تابلو با دکور اتاق، هماهنگ‌تر شده و هر چه پهنه‌ای قاب کمتر باشد، تنها نقاشی یا سایر آثار داخل قاب جلوه بیشتری خواهد داشت.

همچنین، استفاده از تکمیل کمک می‌کندتا فضایی صمیمی و دلنشیں در قسمتی از اتاق فراهم آید. برای تفکیک این فضا در کنار تکمیل می‌توان از نور موضعی (آبازو) استفاده کرد. بهترین آبازورها در کنار تک میل‌ها، آبازورهایی هستند که نورشان به سمت پایین باشد.

به این ترتیب فضایی مناسب برای مطالعه واستراحت در شب پیدا می‌آید. هرچه تعداد نورهای موضعی در داخل اتاق بیشتر باشد، تفکیک فضاهای داخلی بیشتر شده و بهنظر می‌رسد که رعایت این نکته برای اتاق خواب، مناسب است.

استفاده از جراغ‌های آبازور کوتاه بر روی پاختنی‌ها، میتواند فضایی رومانتیک به وجود آورد و ضمناً این امکان را به وجود می‌آورد تا بتوانید قبل از خواب به مطالعه بپردازید.

استفاده از فضای سبز (گلستان، فلاور باکس و . . .)، قاب عکس‌های شخصی و تابلوهای خط یا نقاشی مورد علاقه‌تان در اتاق خواب باعث افزایش نشاط و روحیه‌تان شده و رویه‌رو شدن با این عناصر به ویژه در آغاز هر روز می‌تواند انگیزه شروع یک روز کاری را دو چندان کند. بهتر است قاب عکس و تابلو نیز مطابق با دکور چوبی اتاق، چوبی انتخاب شود و همین امر باعث ایجاد هماهنگی بیشتر بیناجزایی داخلی اتاق می‌شود. استفاده از قاب‌های فلزی متعدد در اتاق‌هایی که دکور فلزی فرورزه دارند کاملاً مناسب است و توصیه می‌شود. معمولاً برای زیباتر شدن جایگاه‌های دو نفره در اتاق خواب بهتر است از تابلوهای نقاشی بر روی دیوار بالایی تختاستفاده کنید.

اگر دوست دارید که با یک تابلو و یا تنها یک قاب عکس، دیوار بالایی تخت را تزیین کنید ترجیحاً آن تابلو را پهن و به اندازه عرض بالای تخت انتخاب کنید. ولی اگر می‌خواهید از تعداد تابلوهای بیشتری برای تزیین دیوار استفاده کنید، مناسب‌تر این است که از تابلوهای طولی یعنی تابلوهایی با عرض کم و طول زیاد استفاده کنید.

در این نوع انتخاب، ترجیحاً باید سعی کنید اندازه طول تابلوها تقریباً برابر ارتفاع تخت از سطح زمین باشد.

## تأثیر گیاهان در معماری داخلی

گیاهان زیبایی طبیعی به خانه‌ی شما می‌آورند و وجود گیاه در یک اتاق علاوه بر زیبایی فواید زیاد نیز دارد:



مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Nazli در  
انجمن سیویلتک

1- کاهش استرس

2- ایجاد احساس راحتی و گرمی

3- پایین آوردن و متعادل کردن فشار خون و تنظیم ضربان قلب

4- پاک کردن هوای اتاق

5- کمک برای بالا بردن تمرکز ( به همین دلیل توصیه می‌شود در محیط‌ها آموزشی و اداری بیشتر از گیاهان استفاده کنید)

6- ایجاد نشاط و شادمانی

## چه ایده‌ای برای دکوراسیون دارید؟

همه ایده‌های تغییر دکوراسیون مستلزم صرف وقت و هزینه زیاد نیست. اگر به دنبال چند ایده برای طراحی دکوراسیون داخلی برای تغییر دادن خانه‌تان هستید، موارد زیر می‌تواند کمکتان کند:

1- تنظیم چیدمان مبلمان و لوازم خانه را تغییر دهید. مبلمان را از کنار دیوار برداشته و سعی کنید آنها را در زوایای جدیدتری بچینید مثلاً قرار دادن کاناپه به صورت مورب در یک اتاق نشیمن بازیک باعث می‌شود اتاق وسیع‌تر دیده شود.

2- از گل و گیاه استفاده کنید. گل و گیاه می‌تواند حال و هوای تازه‌ای به خانه بیاورد. اگر به رسیدگی گل و گیاه علاقه ندارید، می‌توانید از گل‌ها و درختچه‌های مصنوعی استفاده کنید.

3- تابلو و آینه از دیوارها آویزان کنید. تابلوهایی آویزان کنید که شخصیت و روحیه شما را منعکس کند. سعی کنید از قاب‌های تریینی‌تر و زیباتر استفاده کنید. هنگام آویزان کردن تابلو دقت کنید که تابلو از هر قسمت خانه قابل مشاهده و گیرا باشد.

4- از کوسن‌هایی تریینی استفاده کنید. این بالشتک‌ها و کوسن‌هایی تریینی به سادگی رنگ و بوی جدیدی به خانه می‌دهد و مبلمان منزل را نیز باشکوه‌تر جلوه می‌دهد.

5- لامپ‌ها و لوسترها را عوض کنید. لوسترها و لامپ‌ها جزو وسایلی هستند که خیلی زود سبک چیدمان خانه‌تان را آشکار می‌کند. به دنبال لوسترهایی باشید که جدیدتر و فانتزی‌تر باشند و ضمناً با لوازم و رنگ‌بندی خانه‌تان نیز هماهنگ باشند.

6- لوازم اضافی را از جلوی دید بردارید. وسایل و لوازم اضافی باعث از بین رفتن جلوه اتاق می‌شود. برای برگه‌ها، اسباب‌بازی‌های بچه‌ها و سایر اسباب و وسایلی که شکل اتاق را برهم می‌زنند، جای مخصوصی تدارک بینید.

مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Daniel در  
انجمن سیویلتک

7- مجسمه‌ها را در یک جا جمع کنید. مجسمه‌ها و پیکره‌های کوچک و مرتبط با هم را در قسمتی از خانه که مورد توجه است، کنار هم قرار دهید. این مجسمه‌ها را به صورت فانتزی و متنوع بچینید.

## طراحی آشپزخانه مدرن

چقدر به محیط زندگی خود اهمیت می دهید؟ هیچ می دانید، اگر نوع دکوراسیون منزلتان را همچون سلیقه تان طراحی کنید، چه تاثیری بر آرامش روح و روانتان خواهد داشت؟ مثلاً همین آشپزخانه که از سوی نامگذاران قلب خانه نامیده می شود، اگر از یک رنگ آمیزی و چیدمان معمولی برخوردار باشد هیچ تاثیری جز خستگی و کسالت بر روح افراد خانه به ویژه خانم ها نخواهد داشت، اگر کمی با دقت و حوصله به این موضوع بنگردید متوجه خواهید شد که چرا این سال ها حضور خانواده ها در رستوران ها پررنگ تر از سایق شده است و مطمئناً علت به مرز نهایت رسیدن فروش مراکز تهیه غذا را خواهید فهمید! وقتی کدبانوی منزل مجبور به کار در یک مطبخ معمولی و غیرقابل حذاب است، چطور می تواند برای پخت و پز حوصله به خرج دهد.

اینجا است که باید سریعاً سلیقه بانوی خانه اعمال شود، اگر سنتی پسند است که با خرید چند دیگر مسی، ظروف سفالی و رومیزی ترمه دوزی شده برطرف خواهد شد ولی اگر در مخلیه اش افکار مدرنیستی می گذرد کار کمی مشکل می شود که البته آن هم با کمی تامل در امور طراحان ایتالیایی به دست خواهد آمد. کافی است چند قوطی رنگ گرم (زرد، قرمز، نارنجی، بنفش متمایل به قرمز) خردباری شود.

برای داشتن مطبخ مدرن لازم است که دیوارها و کابینت ها و تمامی قفسه ها با رنگ دلخواه کدبانو که بایستی از میان رنگ های فوق باشد، رنگ آمیزی شود. اگر پنجره ای در آشپزخانه موجود است، بایستی زوارش، رنگ متضاد دیوارها استفاده شود. پرده را نیز هم رنگ یا تالفیقی از زرد، قرمز و نارنجی انتخاب کنید. در خرید میز و صندلی آشپزخانه هم دقت کنید که پایه های فلزی و رویه ای هم رنگ با زوار پنجره داشته باشند. یعنی اگر زوار پنجره شما قرمز است رویه صندلی ها را از پارچه قرمز انتخاب کنید.

آن لوستر قدیمی را نیز درآورید و حایش یک لوستر مدرن که جدیداً به اشكال مختلف هندسی طراحی شده در بالای میز ناهارخوری آویزان کنید. یادتان نرود که در یک مطبخ مدرن تمامی وسایل اعم از بشقاب ها، لیوان ها، جای قهوه و شکر بایستی در داخل قفسه ها قرار گیرند نه در روی آنها. پس جز یک گلدان کوچک یا دو، سه عدد لیوان فانتزی چیز دیگری روی کابینت ها قرار ندهید. دست آخر نیز یک تابلوی نقاشی که معلوم نیست موضوعش چیست به دیوار بیاوردید. اما اگر باز هم علاقه دارید توصیه های دقیق را برای ترتیب دادن آشپزخانه تان بشنوید به ادامه توصیه های ما به دقت گوش کنید.

www.Civiltect.com

نور در آشپزخانه: برای تزئین آشپزخانه از نور طبیعی و مصنوعی استفاده می کنیم. پنجره در ارائه نور طبیعی به آشپزخانه از اهمیت زیادی برخوردار است. معمولاً پنجره می تواند در صورت مشترک بودن به فضای سبز یکی از تابلوهای آشپزخانه باشد. پنجره رابطی است بین آشپزخانه و فضای خارج که بهتر است در مقابل منظره ای زیبا قرار داشته باشد.

پرده در آشپزخانه: اگر آشپزخانه ما به دلیل محدودیت فضای خارج از نور زیادی برخوردار نباشد از پرده هایی که حالت توری دارند استفاده می کنیم. در صورتی که آشپزخانه در معرض تابش شدید نور باشد از پرده هایی که بتوانند جلوی نور را بگیرند استفاده می کنیم به عبارت دیگر نوع جنس پرده باید متناسب با میزان نور داخل آشپزخانه انتخاب شود. امروزه نورهای مصنوعی در انواع مختلف مثل هالوژن، فلورسنت با لامپ هایی که از سقف اویزان شده و دارای پایه ای روی زمین یا روی میز هستند طراحی شده اند و می توان از آنها برای تامین نور دلخواه استفاده کرد. به طور کلی بهتر است در آشپزخانه نور مخفی باشد. معمولاً تابش نور مستقیم ناراحت کننده بوده و انعکاس زیبایی ندارد. همچنین معمولاً لامپ های هالوژن را زیر کابینت یا گچبری مخفی می کنند. لامپ های هالوژن بسیار زیبا بوده و پدیده جدیدی در طراحی خانه و مخصوصاً آشپزخانه هستند. به تازگی لامپ های جدید ۲۲۰ ولتی که نیاز به ترانس ندارند به بازار آمدند. البته این لامپ ها بر قیمت مصرف می کنند اما نورشان نسبت به بقیه لامپ ها بیشتر است.

رنگ در آشپزخانه: نور عاملی است که به وسیله آن رنگ ها مشاهده می شوند. رنگ ها هر کدام بیام، حالت و خصوصیتی خاص دارند. رنگ ها بیان کننده شخصیت اشخاص و رساننده پیام های مختلفی هستند. آگاهی از این مسائل باعث می شود که برای بیان احساس درونی مان از ابزار درست استفاده کنیم. می توان با ارائه یک رنگ خاص در آشپزخانه یا جایه جایی رنگ ها و در کنار هم قرار دادن آنها، احساس و اندیشه درونی مان را به بیننده انتقال داد. اصولاً رنگ وسایل آشپزخانه باید مناسب و آرام بخش باشد.

طرح کابینت: امروزه طرح کابینت های موجود در بازار بسیار متفاوت است. بعضی از آنها به جای اینکه یک در مسدود داشته باشند دارای یک بخش پنجره ای یا شیشه ای هستند که وسایل زیبا و جذاب را در آنها قرار می دهند.

میز و صندلی: صندلی های داخل آشپزخانه باید به دلیل استفاده کوتاه مدت به راحتی جایه جا شوند. موادر کاربرد این صندلی ها منحصرآ در آشپزخانه است. میزها در آشپزخانه اشكال مختلفی دارند. انتخاب و کاربرد هر یک از انواع میزها با توجه به فضای آشپزخانه و وسعت یا محدودیت آشپزخانه و همچنین سلیقه افراد صورت می گیرد. طرفشویی و آب چکان: معمولاً در کنار طرفشویی، آب چکان طراحی می شود که وسیله ای مناسب برای خشک کردن طرف ها است.

مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Nazli در  
انجمن سیویلتک

گل و گیاه: هرگز برای تزئین آشپزخانه از گل های مصنوعی استفاده نکنید، زیرا برای بیننده پیام عشق و علاقه ندارند و آتش را هستند.

## آشپزخانه از دیروز تا امروز

همان طور که از اسم ان مشخص است آشپزخانه محل پخت و پز است اما کاربری آشپزخانه فقط همین یک مورد نیست از گذشته تا به حال کاربری آشپزخانه تغییرات زیادی کرده است. ابتدا نگاهی به آشپزخانه های گذشته می نماییم.

در قدیم آشپزخانه تفاوت های زیادی با امروز داشت اولین تفاوت اساسی محل قرار گیری ان بود. به طوری که کاملا از قسمت مسکونی ساختمان فاصله داشت یعنی در جایی دور از دید افراد ساکن یا میهمانان که در خانه بودند و معمولاً آشپزخانه ها در زیر زمین واقع بودند. چون وضعیت لوله کشی ساختمان ها قادر بود کاربری آشپزخانه تقریباً همان آشپزی و پخت و پز بود و حتی شست و شوی ظروف نیز در آشپزخانه صورت نمی گرفت.

مسئله دیگر نحوه ی چیدمان دکوراسیون داخلی آشپزخانه بود که تقریباً هیچ شباهتی با آشپزخانه های امروزی نداشت به طوری که ما شاهد هیچ گونه کابینت در داخل ان نبودیم و به جای کابینت از تیفه های اجری که روی ان با سنگ یا مصالح مشابه پوشانده می شد بودیم که برای اینکه لوازم و ظروفی که درون ان قرار داشت در دیدرس قرار نگیرد با پرده های پارچه ای انرا می پوشاندند.

مسئله دیگر ذخیره ی مواد غذایی است که در گذشته چون استفاده از یخچال برای همه میسر نبود محل هایی را که دور از نور افتاب و گرمای طبیعی محیط بود برای ذخیره مواد غذایی می ساختند تا از فاسد شدن مواد غذایی جلوگیری کنند.

معمولًا نور آشپزخانه با توجه به محل قرار گرفتن آشپزخانه مساله مهمی بود که خود شامل دو قسمت می شد :

اول: نور طبیعی بود که به وسیله ی پنجره هایی که نزدیک به سقف ایجاد می شد صورت می گرفت تا آشپزخانه از نور طبیعی بهره بگیرد.

دوم: نور مصنوعی بود که معمولاً نور نقطه ای بود(یعنی یک یا چند لامپ سقفی بسته به ابعاد آشپزخانه).

لازم به ذکر است که تهویه نیز به صورت طبیعی صورت می گرفت و تکنولوژی هیچ دخالتی در این امر نداشت.

حال کمی از گذشته دور فاصله می گیریم تا جایی که آشپزخانه ها دیگر مانند گذشته به شکل ان پناهگاه های سری و مخوف نبود و به درون فضای مسکونی راه پیدا کرده بود.

در ان ایام بازهم آشپزخانه ها به شکل امروز نبود وجود آشپزخانه درون خانه و در کنار فضای نشیمن و در دسترس عموم افراد خانواده دلنشیں تر از گذشته بود و دور نبودن زن از دیگر اعضای خانواده نکته قابل توجه این امر بود.

به طوری که فرزندان مادر را بیشتر در درون خانه احساس می کردند و این از لحاظ روانی جای خوشحالی داشت اما هنوز هم وجود دیوارها و در های جدا کننده بین آشپزخانه و دیگر قسمت های خانه به چشم می خورد.

در ان زمان شست و شو نیز درون آشپزخانه صورت می گرفت و در اطراف آشپزخانه کابینت نیز به چشم می خورد اما نه به شکل امروز و معمولاً از جنس فلز ساخته می شد و با ورق هایی مثل استیل و غیره روی ان پوشیده می شد.

همچنین یخچال و فریزر محل اصلی ذخیره ی مواد غذایی بود. چیزی که در اکثر خانه ها به چشم می خورد باز شوی کوچکی بود که آشپزخانه را به فضای پذیرایی یا حال ربط می داد استفاده از ان نیز بیشتر در موقع حضور مهمان و برای پذیرایی از ایشان صورت می گرفت.

استفاده از هود جهت تهویه خیلی معمول نبود و باز هم این امر بصورت طبیعی انجام می شد.

در این ایام ماشین لباس شوی نیز هنوز به آشپزخانه ها راه نیافته بود. در خانه های ویلایی بسیار بزرگ در صورتی که آشپزخانه از ابعاد بالایی برخوردار بود آشپزخانه غذاخوری هم محسوب می شد ولی این امر نیز خیلی رایج نبود.





### اشپزخانه های امروزی:

با پیشرفت تکنولوژی و بالاتر رفتن توقعات بیشتر در استفاده از لوازم مختلف برای رفاه بیشتر شکل اشپزخانه ها نیز تغییرات زیادی کرده است.

ما امروزه شاهد ابزار و وسائل مختلفی در اشپزخانه ها هستیم مثل: اجاق گازها و فرهای چند منظوره مایکروویوها تستر و غذاسازهاو.... این ها همه شاهدی بر این مدعاست.

نحوه ی قرار گیری اشپزخانه در پلان کلی ساختمان به گونه ای است که در ارتباط با در ورودی یا پارکینگ بوده که این امر برای سهولت انتقال مواد غذایی از بیرون خانه به درون اشپزخانه است.

وجود کابینت ها یی که معمولاً از چوب یا MDF ساخته می شود بسیار رواج یافته به طوری که استفاده از کابینت فلزی تقریباً منسوج گردیده است .

وجود سینک های ظرفشویی در ابعاد و مدل های گوناگون شست و شو را کمی راحت تر کرده است .

تهویه ی اشپزخانه ها نیز به وسیله ی هودهای یک یا چند موتوره صورت میگیرد.

مسئله ی دیگر راه یافتن ماشین لباسشویی به درون اشپزخانه است که این امر به دلیل کمبود فضا و کوچک شدن خانه های آپارتمانی است.

امروز دیگر از دیوار خبری نیست و معمولاً برای جداسازی اشپزخانه از دیگر فضاهای خانه از همان کابینت استفاده می شود که به ان این می گویند .

البته در چند سال اخیر ساختمانهایی دیده شده که این را نیز حذف کرده اند و فقط با ایجاد شکست هایی در سقف فضای اشپزخانه را از اطراف جدا نموده اند.

در اشپزخانه ها مانند قدیم دیگر تنها از یک نور نقطه ای در وسط اشپزخانه استفاده نمی شود بلکه طراح در نقاط مختلف اشپزخانه نور را پخش میکند تا کاربر در هر نقطه نور کافی برای انجام کار در ان محل را داشته باشد.

از مسائل مهم دیگری که باید به ان اشاره نمودگذاشت پریزهای زیاد در اشپزخانه است زیرا امروزه بسیارس از لوازم مورد استفاده در اشپزخانه نیاز به برق دارند و هیچ چیز از ان بدتر نیست که برای استفاده از قوه جوش یا تستر مجبور به کشیدن رادیو یا... از برق باشید.

نکته قابل توجه دیگر دور کردن نقاط کسل کننده از اشپزخانه است که این کار را میتوان با ایجاد بازشوهای متعدد در اشپزخانه ایجاد کرد مثلاً ایجاد بازشو بالای سینک است تا کاربر بتواند در حین کار از منظره ی بیرون نیز لذت ببرد و همچنین با این کار از استفاده نور مصنوعی در روز نیز جلوگیری به عمل می اید.

همچنین برای زینت دادن به اشپزخانه از تابلوهای کوچک و بزرگ نیز میتوان استفاده کرد که همانطور که گفته شد یک باز شو همانند یک تابلوی طبیعی عمل می کند.

استفاده از چراغ های تزئینی و کاربردی باعث از بین رفتن یکنواختی و کسالت می شود استفاده از چند گل کوچک در لبه ی پنجره یا در کنج اشپزخانه خود زندگی را به همراه دارد.

**مقالات ارسال شده**  
توسط کاربر Payam در  
انجمن سیویلتک

## نقش رنگ در طراحی داخلی ساختمان

رنگ یکی از جالب ترین جنبه های دکوراسیون امروزی تقریباً همه قوانین سابق در ارتباط با استفاده از رنگ های گوناگون و ترکیب آنها با یکدیگر را در هم شکسته اند و امروز هر رنگی را می توان در دکوراسیون منزل به کار برد. دیگر مرزها و محدودیت های گذشته در کاربرد رنگ ها در دکوراسیون رعایت نمی شوند و شاید به همین دلیل انتخاب مجموعه رنگی دلخواه برای دکوراسیون یک خانه مشکل تر شده باشد. اما هنوز راه هایی برای تشخیص مجموعه رنگی مناسب برای هر خانواده وجود دارد. امروزه بیش از هر چیز به سلیقه و روحیات ساکنین خانه توجه می شود. هر یک از ما احتمالاً ایده هایی درباره رنگ های مورد علاقه خود داریم و انتخاب و سلیقه ما اغلب بهترین راهنمای برای انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای محل زندگی و منزلمان است. اگر به یک پارچه کنفری رنگ پریده، یک رومیزی بنفسن پررنگ و یا لباس هایی به رنگ های زنده و درخشان تمایل دارید اینها می توانند راهنمای شما در انتخاب مجموعه رنگی مناسب برای منزلتان باشند. در قدم اول کلیه لوازمی که در منزل دارید و آنها را به خاطر رنگشان دوست می دارید در یک جا جمع کنید. این وسایل ممکن است عبارت باشند از یک روسربی، یک سرویس بشقاب، صابون یا کارت تبریک و یا هر آنچه به واسطه رنگش مورد پسند شما است. کتاب ها و مجله هایی که در رابطه با ترکیب رنگ هستند، توهی کنید و با مطالعه آنها اطلاعات کافی در رابطه با ایجاد ارتباط میان رنگ های گوناگون کسب کنید.

رنگ هایی که شما می پسندید، ترکیب آنها با یکدیگر در یک مجموعه واحد، و تأثیر نور موجود در فضای بر آنها عواملی هستند که نتیجه کار را تحت تأثیر قرار می دهند.

هنگامی که رنگ های مورد پسندتان را انتخاب کردید با استفاده از مداد رنگی، مداد شمعی، آبرنگ و یا هر وسیله رنگ آمیزی دیگری که در اختیار دارید آنها را در کنار هم بر روی یک قطعه کاغذ سفید آزمایش کنید. اندازه سطوح رنگی مختلف را تغییر دهید و به آنها کمی سفید برای روشن تر شدن اضافه کنید. به چرخه رنگ مراجعه کنید و با استفاده از آن رنگ مورد نظرتان را یافته در کنار آن امتحان کنید. به خاطر داشته باشید که رنگ های منتخب شما وقتی بر روی سطح دیوارهای اتاق اجرا شوند تاثیری بسیار قوی تر از نمای آنها بر روی یک قطعه کاغذ خواهند داشت. وقتی به یک ترکیب رنگی رضایت بخش رسیدید توجه داشته باشید که تأثیر نور موجود در محیط و شرایط منزل خود را نیز در نظر بگیرید. به عنوان مثال دیوارهای زرد درخشان برای یک خانه آفتاب گیر در منطقه ای با آب و هوای گرم و آفتابی، بسیار زیبا به نظر می رسد؛ اما همین رنگ بر روی دیوارهای یک اتاق شمالی که از نور طبیعی کمی بهره مند است نازیبا و کسل کننده خواهد بود. در چنین اتفاقی استفاده از رنگ زرد خردلی نتیجه ای بسیار مناسب تر خواهد داشت. نور چه از نوع طبیعی و چه مصنوعی باشد تأثیرات مختلفی بر رنگ خواهد داشت و آگاهی از این امر هنگام طراحی رنگ یک فضا ضروری است. دقت کنید که در چه زمانی از روز و به چه میزان نور طبیعی به هر یک اتاق های شما می تابد و رنگ مورد نظرتان برای هر یک از اتاق ها را در نور همان اتفاق بیازمایید.

انتخاب رنگ مناسب برای پوشش دیوارها اولین قدم در طراحی رنگی برای دکوراسیون هر اتاق است؛ اما شاید یافتن رنگ های متناسب با آن برای دیگر اجزای دکوراسیون کمی مشکل تر به نظر برسد. استفاده از چرخه رنگ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشكل از دوازده رنگ است که سه رنگ قرمز، زرد و آبی در آن رنگ های اولیه و رنگ های میان آنها به عنوان رنگ های ثانویه شناخته می شوند. هر رنگ در این چرخه می تواند با رنگ های کناری خود که رنگ های هم خانواده اش محسوب می شوند و همچنین رنگ مقابله که رنگ مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه ای زیبا و موزون بیافریند. استفاده از رنگ های هم خانواده که در چرخه رنگ در کنار هم قرار گرفته و به اصطلاح همسایه هستند ترکیبی ملایم و هماهنگ را ایجاد می کند که نگاه بیننده را به راحتی از یکی به دیگری رهنمون می شود. استفاده از یک رنگ با میزان کمی از رنگ مکمل آن چنانچه به درستی و در اندازه های صحیح صورت گرفته باشد نتیجه ای درخشان و چشمگیر می آفریند و بر جذابیت مجموعه رنگی حاضر می افزاید و مانع غالب شدن کامل یک رنگ بر فضای اتاق می شود.



در اینجا به برخی از اصطلاحات متداول طراحان دکوراسیون در ارتباط با رنگ اشاره می‌کنیم:

**رنگ های آکسان:** رنگ‌های تند و درخشانی که برای زنده کردن و انرژی بخشیدن به یک مجموعه رنگی به آن اضافه می‌شوند، مانند رنگ صورتی تند چند کوسن و یک جفت شمع در یک اتاق نشیمن که با خانواده رنگ کرم رنگ آمیزی شده است.



**رنگ زمینه:** رنگ زمینه رنگی است که در بزرگ ترین سطوح و به بیشترین میزان در یک فضا مورد استفاده قرار گرفته است مانند رنگ دیوارهای یک اتاق. رنگ زمینه، اغلب به عنوان پس زمینه‌ای برای سایر رنگ‌های به کار رفته در اتاق مورد استفاده قرار می‌گیرد و سایر رنگ‌ها مانند رنگ آکسان یا متصاد را در خود جای می‌دهد.

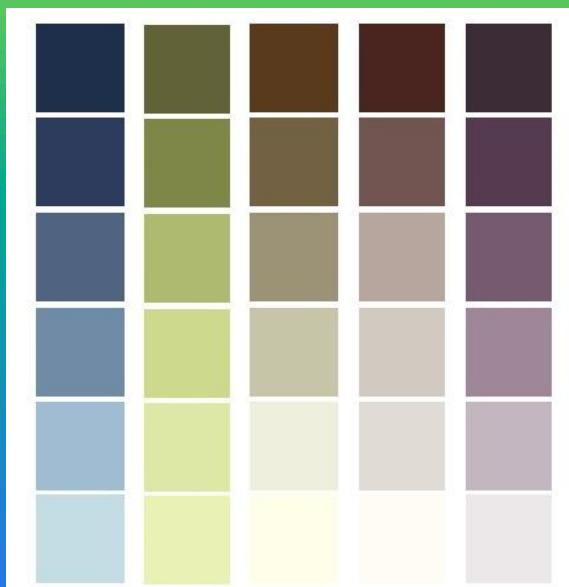
**رنگ های متصاد:** این رنگ‌ها در کنار هم تاثیری چشمگیر بر بیننده باقی می‌گذارند چنان که حتی پس از بستن چشم‌ها این تاثیر تا مدت کوتاهی در ذهن بیننده باقی می‌ماند.

**رنگ های سرد:** این رنگ‌ها حاوی مقدار زیادی رنگ آبی هستند، به عنوان مثال خاکستری‌هایی که شامل مقداری رنگ آبی باشند احساس سردی و سرما را در شما ایجاد می‌کنند در حالی که خاکستری حاوی قرمز یا بنفش قرمز حس گرم را در بیننده القا می‌کنند و ویژگی دیگری خواهد داشت.

**رنگ های مکمل:** این رنگ‌ها که در چرخه رنگ در برابر یکدیگر قرار دارند در کنار هم نمایی چشمگیر و متعادل می‌آفینند. این رنگ‌ها هرگز از یک خانواده نیستند و حداکثر تفاوت را با یکدیگر دارند. به عنوان مثال می‌توان چند کوسن نارنجی تند را در زمینه‌ای از رنگ آبی نمونه بارزی از این ترکیب در نظر گرفت.

**رنگ های غالب:** رنگ غالب همیشه رنگی که در بزرگترین سطوح و به بیشترین میزان در مجموعه ای به کار رفته، نیست بلکه رنگی است که بیش از بقیه رنگ‌ها نظر را به خود جلب می‌کند.

**یک خانواده رنگی:** شامل مجموعه‌ای از رنگ‌ها می‌شود که به نوعی با یکدیگر مرتبط هستند برای مثال خانواده آبی شامل مجموعه ای از رنگ‌های آبی است که از یک سو با آبی سبزها شروع می‌شود و از سوی دیگر به رنگ‌های آبی بنفسخ ختم می‌شود. خانواده قهوه‌ای از رنگ قهوه‌ای و قهوه‌ای خاکستری تا پرده‌های نارنجی و قرمز را شامل می‌شود.



**رنگ های گرم:** این رنگ‌ها محتوی مقدار قابل ملاحظه ای قرمز هستند. حتی برخی از آبی‌ها نیز ممکن است به واسطه وجود مقداری قرمز در آنها در این مجموعه جای بگیرند.

**رنگ های هم پرده:** اینها رنگ‌هایی هستند مانند رنگ زرد پررنگ و آبی پررنگ، این رنگ‌ها لزوماً از یک خانواده نیستند بلکه هر دو دارای میزان مساوی از رنگ قرمز یا آبی هستند و هیچ یک بر دیگری غلبه نمی‌یابند.

مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Dania در  
انجمن سیویلتک

## توصیه هایی برای دکوراسیون اتاق نشیمن و پذیرایی

دکوراسیون اتاق نشیمن و پذیرایی میتواند برای افرادی که اطلاعات زیادی در خصوص معماری داخلی و لوازم جدید ندارند کمی دشوار و گیج کننده باشد. اتاق نشیمن - پذیرایی جایی است که بیشتر افراد خانواده وقت خود را میگذرانند و همچنین محل پذیرایی از دوستان و آشنایان است. به همین دلیل این فضا باید بتواند احساس راحتی و آرامش را به افراد بدهد.

لوازم اتاق نشیمن میتواند از انواع مختلفی باشد: آثار هنری - نقاشی ها و قابها - کارهای چوب - شیشه های تزئینی - کوسنها - تزئینی - وسایل تزئینی - صنایع دستی و خیلی از وسایل تزئینی دیگر.

اگر فضای نشیمن شما تاریک است شما باید توجه بیشتری به خروج بدھید تا این فضا را گرم و جذاب کنید. همچنین میتوانید تمام دیوارها را با رنگی متفاوت از رنگ مبلمانتان رنگ کنید. همچنین برای نشیمنهای تاریک استفاده از آئینه های تزئینی بر روی دیوار بسیار توصیه میشود.

چند توصیه:

وقتی که در مورد استفاده اتاق نشیمنتان مطمئن شدید میتوانید وسایل و مبلمان مناسب را خریداری کنید. مثلًا اگر شما بیشتر با دوستان خود رفت و آمد دارید و بیشتر به تفریحات و سرگرمی های خانگی می پردازید خرید مبلمانی که قابلیت جابجا شدن راحتتر را داشته باشند توصیه میشود. و برعکس اگر بیشتر به دنبال مهمانی های رسمی هستید خوب مسلمان استیل مبلمان استیل توصیه میشود.

از رنگها با زیرکی استفاده کنید! رنگ آمیزی مناسب میتواند روح تازه ای به فضایتان بدهد. این موضوع که باید همه اتاق یک رنگ باشد اصلا درست نیست بلکه باید به نحوی از رنگهای مختلف استفاده کنید که علاوه بر اینکه این رنگها با هم همخوانی داشته باشند اما یک حس تضاد نیز ایجاد کنند. با یکرنگ کردن کل اتاق فضا زیادی یکنواخت شده و یکی از نشانه های بی هنری کسی است که این فضا را دکور کرده است! پس سعی کنید از رنگهای مختلف (که البته همخوانی داشته باشند) استفاده کنید.

ساده باشید! تزئین اتاق نشیمن باید ساده و در عین حال جذاب باشد. از قرار دادن وسایل و مبلمان عجیب پرهیز کنید. سعی کنید فضای اتاق نشیمن را خلوت و ساده نگه دارید. شما قرار نیست هر وسیله ای را که به نظرتان زیبا میرسد در اتاق نشیمن جای دهید. با خلوت نگه داشتن فضای اتاق نشیمن جلوه‌ی آن بیشتر میشود

و همچنین باعث میشود خانه‌ی شما

بزرگتر به نظر برسد. مثلًا سعی کنید از قالی ها / فرشهای کوچک استفاده کنید و فضای بین آنها خالی باشد تا اینکه بخواهید فرشهای زیادی استفاده کنید و کل زمین را پوشانید. و یا اینکه قرار دادن چند قاب عکس زیبا کار بسیار خوبی است اما در این کار زیاده روی نکنید.

برای فضاهای کوچک توصیه میشود از وسایل کمی برآق استفاده کنید. مثلًا چراغهای برآق - آینه و ...

ابتدا وسایل بزرگ را بچینید سپس اقدام به چیدن وسایل تزئینی تکمیل کننده بکنید. یعنی اول مبلمان - میزها و ... همچنین سعی کنید برای خانه های کوچکتر از مبلمان طریف استفاده کنید.

## ۷ نکته درباره سالن غذاخوری



(۱) دکوراسیون فضای غذاخوری باید تکمیل کننده سبک کلی خانه باشد، به ویژه در مواردی که دیگر اتاق‌ها به فضای غذاخوری مشرف باشند.

(۲) اگر فضای غذاخوری مشرف به اتاق پذیرایی یا نشیمن باشد، بهتر است که مبلمان و دیگر عناصر این فضا را کاملاً با مبلمان اتاق‌های مجاور، هماهنگ تهیه کنید.

(۳) در بسیاری از موارد که دکور خانه سبک مشخصی ندارد، می‌توانید از تلفیق چند سبک مبلمان داخل خانه برای فضای غذاخوری بهره ببرید.

(۴) توصیه می‌شود فضای ناهارخوری را با استفاده از فرش در زیر میز غذاخوری، از دیگر نقاط تفکیک کنید که البته در اتاق‌های کوچک نیازی به این کار نیست.

(۵) اگر فضای غذاخوری جایی است پرتردد و اعضای خانواده وقت زیادی را در آنجا سپری می‌کنند، بهتر است که از روکش‌های مبل و صندلی مقاوم، همچنین ازکف پوش‌ها و پوشش‌های دیواری با دوام و با قابلیت پاکیزگی سریع و نگهداری آسان استفاده کنید.

(۶) خوب است که در سالن ناهارخوری، مکانی را نیز برای گذاشتن طروف و وسایل مورد نیاز تعبیه کنید که نزدیک به میز غذاخوری باشد. در این صورت، امر پذیرایی، سرو و صرف غذا، چه برای خانواده و چه برای مهمانان راحت‌تر و سریع‌تر انجام می‌گیرد. برای مثال می‌توانید همانند این تصویر از انواع کمد، قفسه و بوشه استفاده کنید.

(۷) از جمله عناصر مهمی که باید در دکوراسیون این اتاق لحاظ شود، راحتی است. قبل از خرید میز غذاخوری، به فضای کافی برای حرکت آرچ و پاهای به هنگام صرف غذا فکر کنید و بینید آیا با توجه به تعداد اعضای خانواده، مابین دو صندلی فضای کافی وجود خواهد داشت یا نه.



مقاله ارسال شده  
توسط کاربر Danial در  
انجمن سیویلتک

## فنگ شویی چیست؟

عبارت فنگ شویی به صورت تحت الفظی به معنای (( باد و آب )) است، ولی در واقع به معنای هنر زندگی موضوع با محیط میباشد. زمانی که به هماهنگی با تمام محیط اشیای خود دست یابیم، زندگی با لطافت بیشتری پیش رفته و رسیدن به اهداف بسیار آسان میشوند. مکان زندگی ما و نحوه ای که اشیای هر اتاق را منظم می کنیم، به شکل شگفت آوری بر کیفیت زندگی ما تاثیر میگذارند. زمانی خانواده ما در آپارتمانی واقع در یکی از محلات فقری شهر زندگی میکرد. زمین این محله نسبت به محیط اطراف پایین تر بود و به همین دلیل در ماههای زمستان هر روزیا یک مه غلیظ صبحگاهی پوشیده می شد. زمانی که باد از سمت خاصی می وزید، این مه تبدیل به توده زرد کثیفی می شد که بوی مشمئز کننده با فاضلاب را از کیلومترها دورتر به محله ما می آورد در تمام مدتی که ما در این مکان زندگی میکردیم، به دلیل محیط نا مناسب دچار روحیه بی تفاوتی شدیدی بودیم. سر انجام پس از مدتی وضعیت اقتصادی خانواده بهتر شد و به محله مناسب تری نقل مکان کردیم. بلا فاصله همه انرژی و اشتیاق بیشتری برای فعالیت پیدا کردند. آن مکان منفی باعث اضمحلال انرژی ما میشد در حالی که مکان مثبت آن را تقویت میکرد.

قبل از هر کاری، شروع به پالایش خانه کنید و هرچیز معیوب و بی استفاده را جدا کنید، مگر اینکه کاملاً مطمئن باشید که واقعاً به درد می خورد. این اصل شامل لباس های اضافی نیز می شود.

برای ساماندهی خانه باید آستین ها را بالا بزنید و کمدها و گنجه ها را خالی کنید تا دوباره احساس رضایت کنید و سپس مجدد آنها را با لباس ها و وسایلی که مطابق با احتیاجات کنونی شما هستند پر نمایید.

اگر نمی دانید با لباس های اضافه چه کنید آنها را به موسسات خیریه بدهید تا افراد نیازمند استفاده کنند به این ترتیب علاوه بر اهدای لباس، سخاوتمندانه انرژی های مثبت را نیز پراکنده ساخته اید و به زودی متوجه خواهید شد که با جدا کردن همه این موانع قدیمی شما نیز آزاد می شوید چون بدون اینکه بدانید انرژی راکد و منفی این اشیا شما را محاصره می کند و مانع پیشرفت شما می شود.

عمل دور ریختن اشیای زاید نه فداکاری و نه بی قیدی است بلکه فقط یک تغییر موضع لازم حتی اساسی است که ما را به طرف آینده ای پررونق و شکوفا سوق می دهد. اگر خانه تان مملو از اشیای به دردناک است همین الان شهامت بیرون ریختن آنها را پیدا کنید.

### • اصلاً نترسید

همین که شروع به خانه تکانی کردید، متوجه می شوید که بسیار آسان تر از آن بود که فکرش را می کردید. به علاوه، این خانه تکانی یک تجدید انرژی برای شما ایجاد می کند که به کمک آن می توانید طرح ها و برنامه های جدید را شروع کنید.

به کارتان تداوم بخشید و خانه را به معنای واقعی کلمه پالایش کنید. هر آنچه مانع جریان آزاد انرژی می شود از خانه خود جدا کنید تا احساس رضایت و آرامش کنید.

هر چیزی که جلوی دست و پا را می گیرد و جا را بیهوده اشغال می کند از سر راه بردارید، پشت درها چیزی نگذارید درها باید بتوانند آزادانه و به طور کامل باز شوند. راهروهای ورودی را خلوت کنید، زیر تختخواب ها چیزی نگذارید و به طور کلی هیچ جا را به حال خود رها نکنید.

یک بار که همه چیزهای زیادی بیرون ریخته شد، شما آن مکان را بسیار روشن تر می یابید. پس احتیاجی به گفتن ندارد: باید به روشنایی هم نظم بخشید.

جریان های منفی دوست دارند در مکان های تاریک لانه کنند. بنابراین اتاق های شما باید حتماً روش، نورانی و دلباز باشند تا همه بتوانند احساس خوبی داشته باشند.

از افزودن روشنایی در جاهایی که لازم است واهمه نداشته باشید. بدین، چشم ها و ذهن شما به نور نیاز دارند. هنگامی که به اندازه کافی از نور آفتاب بهره مند شوید به خوبی درمی یابید که نور آفتاب چگونه شما را سرحال می کند.

البته فراموش نکنید که نور زیادی نیز مناسب نیست و برای ایجاد روشنایی همیشه تعادل و صرفه جویی را رعایت کنید.

## شش گام اصلی فنگ شویی برای چیدمان مناسب اتاق خواب

یک اتاق خواب مناسب از نظر فنگ شویی، اتاق خوابی است که متناسب بوده و جریان انرژی مثبت و عاطفی را افزایش دهد . یک اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی، اتاق خوابی است که شما را به خود جذب می کند و هم هیجان برانگیز و هم آرامش بخش است. بودن در یک اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی، جذاب و لذتبخش است، خواه برای یک چرت کوتاه، یا خواب خوب در شب یا در کنار همسر بودن.

یک اتاق خواب مناسب از نظر فنگ شویی، اتاق خوابی است که متناسب بوده و جریان انرژی مثبت و عاطفی را افزایش دهد . یک اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی، اتاق خوابی است که شما را به خود جذب می کند و هم هیجان برانگیز و هم آرامش بخش است. بودن در یک اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی، جذاب و لذتبخش است، خواه برای یک چرت کوتاه، یا خواب خوب در شب یا در کنار همسر بودن.

برای ایجاد یک اتاق خواب خوب از دید فنگ شویی، میتوانید از ابزارهای ساده و عملی فنگ شویی، نظیر نکات زیر استفاده کنید:

1. تلویزیون، رایانه و تجهیزات ورزشی را در اتاق خواب نگذارید. وقتی که این اشیاء در اتاق خواب موجود باشند، انرژی مثبت فنگ شویی آسیب میبینند.

2. اغلب اوقات پنجره را باز کرده و یا از دستگاه مناسب تهویه استفاده کنید تا هوا تازه و پر از انرژی باشد.

مراقب کیفیت هوا در اتاق خواب باشید. اگر هوایی که در اتاق خواب تنفس می کنید تازه نباشد و پر از آلاینده باشد، نمیتوانید اتاق خوابی مطلوب از نظر فنگ شویی داشته باشید. لطفاً توجه کنید که وجود گیاه در اتاق خواب از نظر فنگ شویی مناسب نیست، مگر اینکه اتاق خواب نسبتاً بزرگ بوده و گیاه دور از تختخواب قرار گرفته باشد.

3. درجات مختلفی از نور برای اتاق خواب داشته باشید یا از کلیدهای برق که امکان تغییر میزان نور را می دهند استفاده نمایید. نور مناسب بسیار مهم است، زیرا نور یکی از اصلی ترین نمودهای انرژی است. از نظر فنگ شویی، شمع بهترین وسیله برای ایجاد نور است. ولی نمی بایست شمعی بخرید که دارای مواد سمی باشد.

4. برای ایجاد توازن در اتاق خواب، از رنگهای آرامش بخش استفاده کنید. دکور مناسب اتاق خواب از نظر فنگ شویی، دکوری متوازن است که سبب تقویت و ایجاد جریان مناسب انرژی برای داشتن خوابی خوب و نیز سلامت جنسی میشود. بهترین رنگها برای اتاق خواب را اصطلاحاً «رنگهای پوست» می نامند. می دانیم که رنگ پوست انسان از سفید رنگ پریده تا قهوه ای شکلاتی متغیر است. از این مجموعه رنگها، رنگی را انتخاب کنید که برای دکور اتاق خوابتان بهترین رنگ باشد.

5. تصاویر اتاق خوابتان را با دقت انتخاب کنید، زیرا تصاویر با خود انرژی قوی فنگ شویی دارند.

بهترین توصیه فنگ شویی برای اتاق خواب این است که تصاویری را برگزینید که میخواهید در زندگی تان روی دهد. از تصاویر غمناک و دارای حس تنهایی، در اتاق خوابتان استفاده نکنید، مگر اینکه از غمگین و تنها بودن لذت ببرید.

6. از این نکات تکمیلی فنگ شویی هم برای اتاق خوابتان بهره ببرید:

تختخواب را طوری قرار دهید که به راحتی از دو طرف در دسترس باشد.

در دو طرف تختخواب دو میز کوچک کنار تختی قرار دهید.

تختخواب را در راستای امتداد در اتاق قرار ندهید.

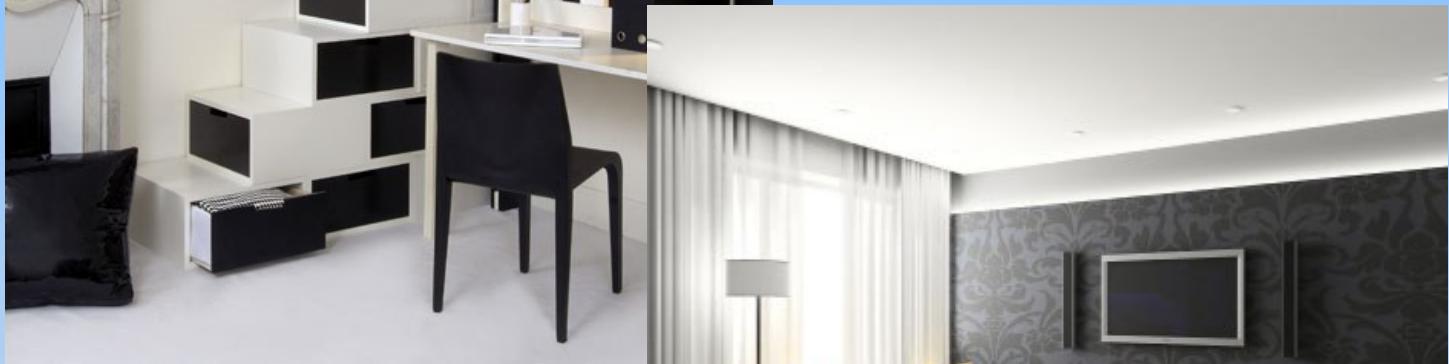
یک تختخواب «قشنگ» ومتوازن برای ایجاد یک اتاق خواب دلخواه از نظر فنگ شویی دارای اهمیت زیادی است. تشك خوب، تخته عمودی محکم قسمت بالای سر تختخواب و ملحفه های با کیفیت خوب از الیاف طبیعی هم برای ایجاد انرژی متوازن فنگ شویی مهم است.

تمام درهای اتاق خواب را بیندید- در کمد، در حمام داخل اتاق، و در اصلی اتاق خواب. این کار سبب میشود تا بهترین و موثرترین انرژی برای تقویت سلامت و روابط زناشویی شما به جریان آفتد.

**مقاله ارسال شده**  
توسط کاربر Daniel در  
انجمن سیویلتک

ایده اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی ممکن است تصاویر مختلفی را برای افراد مختلف تداعی کند ولی همه آنها در یک چیز مشترک هستند: لذت و خواب. در یک اتاق خواب خوب از نظر فنگ شویی، هر جزء معکس کننده هدف اصلی که ایجاد عشق و سلامت و آرامش است می باشد.

# www.CivilTect.com



پایان